

# **Modulhandbuch**

## **Allgemeine Rhetorik (B.A.)**

## Kurzübersicht Module

### Hauptfach (B.A.)

<b>RHT-BA-01</b>	<b>Grundlagenmodul Einführung in das Studium der Rhetorik (S. 3)</b>	
	1.1 Proseminar	
	1.2 Tutorium zum Proseminar (optional)	
	1.3 Vorlesung	
<b>RHT-BA-02</b>	<b>Grundlagenmodul Rhetorische Textanalyse u. -produktion (S. 5)</b>	
	2.1 Proseminar	
	2.2 Vorlesung	
	2.3 Praxisseminar	
<b>RHT-BA-03</b>	<b>Aufbaumodul Neuere Rhetorik</b>	<b>(S. 6)</b>
	3.1 Proseminar	
	3.2 Vorlesung	
<b>RHT-BA-04</b>	<b>Aufbaumodul Antike Rhetoriktradition</b>	<b>(S. 7)</b>
	4.1 Proseminar	
<b>RHT-BA-05</b>	<b>Aufbaumodul Rhetorische Praxis</b>	<b>(S. 8)</b>
	5.1 Praxisseminar I	
	5.2 Praxisseminar II	
<b>RHT-BA-06</b>	<b>Spezialisierungsmodul I</b>	<b>(S. 9)</b>
	6.1 Hauptseminar	
	6.2 Vorlesung	
<b>RHT-BA-07</b>	<b>Spezialisierungsmodul II</b>	<b>(S. 11)</b>
	7.1 Hauptseminar	
	7.2 Vorlesung	
	7.3 Praxisseminar	
<b>RHT-BA-08</b>	<b>Spezialisierungsmodul III</b>	<b>(S. 13)</b>
	8.1 Hauptseminar	
<b>RHT-BA-09</b>	<b>Prüfungsmodul</b>	<b>(S. 15)</b>

## Nebenfach (B.A.)

<b>RHT-BA-01 Grundlagenmodul Einführung in das Studium der Rhetorik (S. 3)</b>
1.1 Proseminar
1.2 Tutorium zum Proseminar (optional)
1.3 Vorlesung
<b>RHT-BA-02 Grundlagenmodul Rhetorische Textanalyse u. -produktion (S. 5)</b>
2.1 Proseminar
2.2 Vorlesung
<b>RHT-BA-04 Aufbaumodul Antike Rhetoriktradition (S. 7)</b>
4.1 Proseminar
<b>RHT-BA-05 Aufbaumodul Rhetorische Praxis (S. 8)</b>
5.1 Praxisseminar I
5.2 Praxisseminar II
<b>RHT-BA-06 Spezialisierungsmodul I (S. 9)</b>
6.1 Hauptseminar
6.2 Vorlesung
<b>RHT-BA-07 Spezialisierungsmodul II (S. 11)</b>
7.1 Hauptseminar
7.2 Vorlesung

<b>Modul RHT-BA-01</b>	<b>Grundlagenmodul Einführung in das Studium der Rhetorik</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 270 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 210 h	
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>1.1 Proseminar</b> <b>1.2 Tutorium zum Proseminar (optional)</b> <b>1.3 Vorlesung</b>	(2 SWS) (2 SWS opt.) (2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Einführung in das Studium der Rhetorik, Griechische Rhetorikgeschichte, Sophistik, Philosophische Rhetorikrezeption und -kritik, Aristotelische Rhetoriktradition, Hellenistische Schulen, Römische Rhetorikgeschichte, Cicero, Kaiserzeitliche Bildungsrhetorik / Quintilian, Byzantinische Rhetorik, Christliche Rhetorik , Spätantike Rhetorik , Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit, Rhetorik in Humanismus und Renaissance, Barocke Literaturtheorie und Rhetorik, Rhetorik in Aufklärung und 18. Jahrhundert, Rhetorik und Poetik, Rhetorische Systembildung, Rhetorische Erziehungslehre, Höfische Eloquenz, Rhetorische Ethik, Rhetorische Affektenlehre, Briefrhetorik, Topikforschung / Statuslehre, Rhetoriktheorie- und rednerische Praxis im 19. Jahrhundert, Rhetorik des Vormärz und der Paulskirche, Rhetorik der Weimarer Republik, New Rhetoric und neuere anglo-amerikanische Rhetoriktheorie, Nouvelle Rhétorique und neuere französische Rhetoriktheorie, Propagandaforschung, Postmoderne Rhetorik, Rhetorik und Ästhetik, Rhetorische Anthropologie, Rhetorische Erkenntnistheorie, Rhetorik und Philosophie, Argumentationstheorie, Ideologiekritik, Cultural Studies und Rhetorical Criticism, Theorie und Praxis der Hermeneutik, Psycho- und Soziorhetorik, Semiotik, Rhetorik und linguistische Pragmatik, Rhetorische Medientheorien, Kommunikationswissenschaftliche Paradigmen der Rhetorik, Sprecherziehung und Rhetorik, Interkulturelle Rhetorik, Grundlagen rednerischen Auftretens, Körpersprache, Vortragspraxis, Fachvortrag und Präsentation, Redenschreiben, Freie Rede, Gesprächsrhetorik, Verhandlungsrhetorik, Debattenrhetorik, Grundlagen der rhetorischen Textanalyse, Politische und juristische Rede, Festrhetorik, akademische Rede und Kanzelberedsamkeit, Rhetorik des Bildes, Rhetorik der Bildenden Kunst und Architektur, Literarische Rhetorik, Literaturkritik und Gegenwartsliteratur, Rhetorik des Hörfunks / Hörspiel- und Hörbuch, Film- und Fernseh rhetorik, Medienpraxis und Rhetorik der Massenmedien, Schreibweisen des Journalismus, Cyberrhetorik, Rhetorik der Fach- und Literaturübersetzung, Rhetorik der Werbung, Gestaltung von Gebrauchstexten, Unternehmensrhetorik, Kreatives Schreiben, Theater und Dramaturgie, Stilistik und Sprachkritik	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Grundkenntnisse der Entwicklung der Rhetorikgeschichte und der rhetorischen Systematik; Grundkenntnisse der rhetorischen Analyse; Grundkenntnisse der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	1.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters), Hausarbeit (benotet), Lektüreklausur (benotet)	6 LP
	1.3 Klausur (benotet)	3 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; Proseminar: aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen, Hausarbeit von 10-12 Seiten Umfang einschließl. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF, NF	

<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Proseminar, Tutorium: 25; Vorlesung: keine Beschränkung
<b>Modulverantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn

<b>Modul RHT-BA-02</b>	<b>Grundlagenmodul Rhetorische Textanalyse und -produktion</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	15 (HF), 9 (NF)	
<b>Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium</b>	Gesamt: HF 450 h, NF 270 h Kontaktzeit: HF 90 h, NF 60 h Selbststudium: HF 360 h, NF 210 h	
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>2.1 Proseminar</b> <b>2.2 Vorlesung</b> <b>2.3 Praxisseminar (für HF)</b>	(2 SWS) (2 SWS) (2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Grundlagen der rhetorischen Textanalyse, Politische und juristische Rede, Festrhetorik, akademische Rede und Kanzelberedsamkeit, Rhetorik des Bildes, Rhetorik der Bildenden Kunst und Architektur, Literarische Rhetorik, Literaturkritik und Gegenwartsliteratur, Rhetorik des Hörfunks / Hörspiel- und Hörbuch, Film- und Fernsehretorik, Medienpraxis und Rhetorik der Massenmedien, Schreibweisen des Journalismus, Cyberrhetorik, Rhetorik der Fach- und Literaturübersetzung, Rhetorik der Werbung, Gestaltung von Gebrauchstexten, Unternehmensrhetorik, Kreatives Schreiben, Theater und Dramaturgie, Stilistik und Sprachkritik	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Verfahren rhetorischer Textanalyse und zum Umgang mit verschiedenen Textsorten; Fähigkeit zur adressatenorientierten Textproduktion	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	2.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters), Hausarbeit (benotet), Lektüreklausur (benotet)	6 LP
	2.2 Klausur (benotet)	3 LP
	2.3 Praktische Übungen (benotet)	6 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; Proseminar/Praxisseminar: aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen; Proseminar: Hausarbeit von 10-12 Seiten Umfang einschließl. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF: 2.1, 2.2, 2.3; NF: 2.1, 2.2	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Proseminar: 25; Praxisseminar: 15; Vorlesung: keine Beschränkung	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn	

<b>Modul RHT-BA-03</b>	<b>Aufbaumodul Neuere Rhetorik</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h	
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>3.1 Proseminar</b> <b>3.2 Vorlesung</b>	(2 SWS) (2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Rhetoriktheorie- und rednerische Praxis im 19. Jahrhundert, Rhetorik des Vormärz und der Paulskirche, Rhetorik der Weimarer Republik, New Rhetoric und neuere anglo-amerikanische Rhetoriktheorie, Nouvelle Rhétorique und neuere französische Rhetoriktheorie, Propagandaforschung, Postmoderne Rhetorik, Rhetorik und Ästhetik, Rhetorische Anthropologie, Rhetorische Erkenntnistheorie, Rhetorik und Philosophie, Argumentationstheorie, Ideologiekritik, Cultural Studies und Rhetorical Criticism, Theorie und Praxis der Hermeneutik, Psycho- und Soziorhetorik, Semiotik, Rhetorik und linguistische Pragmatik, Rhetorische Medientheorien, Kommunikationswissenschaftliche Paradigmen der Rhetorik, Sprecherziehung und Rhetorik, Interkulturelle Rhetorik	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Kenntnis neuer theoretischer Entwicklungen der internationalen Rhetorikforschung; Kenntnis grundlegender Standards wissenschaftlicher Theoriebildung	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	3.1.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters), Hausarbeit (benotet), Lektüreklausur (benotet)	6 LP
	3.1.2 Mündliche Prüfung (30min, benotet)	3 LP
	3.2 Klausur (benotet)	3 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; Proseminar: aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen, Hausarbeit von 10-12 Seiten Umfang einschließl. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	- die regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den für das 2. Studienjahr im Hauptfach geforderten Lehrveranstaltungen - die erfolgreich abgelegte Orientierungsprüfung - durch das Reifezeugnis oder das Zeugnis über eine gleichwertige Sprachprüfung nachzuweisende Kenntnisse des Englischen sowie der Besitz des Latinums	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Proseminar: 25; Vorlesung: keine Beschränkung	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn	

<b>Modul RHT-BA-04</b>	<b>Aufbaumodul Antike Rhetoriktradition</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 (HF), 12 (NF)	
<b>Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium</b>	Gesamt: HF 270 h, NF 360 h Kontaktzeit: HF 30 h, NF 30 h Selbststudium: 240 h, NF 330 h	
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>4.1 Proseminar</b>	(2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Griechische Rhetorikgeschichte, Sophistik, Philosophische Rhetorikrezeption und -kritik, Aristotelische Rhetoriktradition, Hellenistische Schulen, Römische Rhetorikgeschichte, Cicero, Kaiserzeitliche Bildungsrhetorik / Quintilian, Byzantinische Rhetorik, Christliche Rhetorik, Spätantike Rhetorik, Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit, Rhetorik in Humanismus und Renaissance, Barocke Literaturtheorie und Rhetorik, Rhetorik in Aufklärung und 18. Jahrhundert, Rhetorik und Poetik, Rhetorische Systembildung, Rhetorische Erziehungslehre, Höfische Eloquenz, Rhetorische Ethik, Rhetorische Affektenlehre, Briefrhetorik, Topikforschung / Statuslehre	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Kenntnis zentraler rhetoriktheoretischer Konzepte der Antike und ihrer historischen Transformation; Beherrschung grundlegender Verfahren der Quellenkritik und -analyse	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	4.1.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters), Hausarbeit (benotet), Lektüreklausur (benotet)	6 LP
	4.1.2 Klausur (120 min, benotet)	3 LP
	4.1.3 mündliche Prüfung (30 min, benotet) (nur NF)	3 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen; Hausarbeit von 10-12 Seiten Umfang einschließl. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF: 4.1.1, 4.1.2; NF: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den für das 2. Studienjahr im Hauptfach geforderten Lehrveranstaltungen</li> <li>- die erfolgreich abgelegte Orientierungsprüfung</li> <li>- durch das Reifezeugnis oder das Zeugnis über eine gleichwertige Sprachprüfung nachzuweisende Kenntnisse des Englischen sowie der Besitz des Latinums</li> </ul>	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Proseminar: 25	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn	



<b>Modul RHT-BA-05</b>	<b>Aufbaumodul Rhetorische Praxis</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12	
<b>Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium</b>	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h	
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>5.1 Praxisseminar I</b> <b>5.2 Praxisseminar II</b>	(2 SWS) (2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Grundlagen rednerischen Auftretens, Körpersprache, Vortragspraxis, Fachvortrag und Präsentation, Redenschreiben, Freie Rede, Gesprächsrhetorik, Verhandlungsrhetorik, Debattenrhetorik	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Ausbildung der kommunikativen Kompetenz und der performativen Fähigkeiten; Beherrschung grundlegender rhetorischer Kommunikationstechniken; Medienkompetenz	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	5.1 Praktische Übungen (benotet)	6 LP
	5.2 Praktische Übungen (benotet)	6 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; aktive Beteiligung in Form praktischer Übungen	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF, NF	
<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	keine	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Praxisseminar: 15	
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn	

<b>Modul RHT-BA-06</b>	<b>Spezialisierungsmodul I</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9	
<b>Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium</b>	Gesamt: 270 h Kontaktzeit: 60-75 h Selbststudium: 210-195 h	
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>6.1 Hauptseminar</b> <b>6.2 Vorlesung</b>	(2-3 SWS) (2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Rhetorische Textanalyse, Politische und juristische Rede, Festrhetorik, akademische Rede und Kanzelberedsamkeit, Rhetorik des Bildes, Rhetorik der Bildenden Kunst und Architektur, Literarische Rhetorik, Literaturkritik und Gegenwartsliteratur, Rhetorik des Hörfunks / Hörspiel- und Hörbuch, Film- und Fernseh rhetorik, Medienpraxis und Rhetorik der Massenmedien, Schreibweisen des Journalismus, Cyberrhetorik, Rhetorik der Fach- und Literaturübersetzung, Rhetorik der Werbung, Gestaltung von Gebrauchstexten, Unternehmensrhetorik, Kreatives Schreiben, Theater und Dramaturgie, Stilistik und Sprachkritik, Rednerisches Auftretens, Körpersprache, Vortragspraxis, Fachvortrag und Präsentation, Redenschreiben, Freie Rede, Gesprächsrhetorik, Verhandlungsrhetorik, Debattenrhetorik, Rhetoriktheorie- und rednerische Praxis im 19. Jahrhundert, Rhetorik des Vormärz und der Paulskirche, Rhetorik der Weimarer Republik, New Rhetoric und neuere anglo-amerikanische Rhetoriktheorie, Nouvelle Rhétorique und neuere französische Rhetoriktheorie, Propagandaforschung, Postmoderne Rhetorik, Rhetorik und Ästhetik, Rhetorische Anthropologie, Rhetorische Erkenntnistheorie, Rhetorik und Philosophie, Argumentationstheorie, Ideologiekritik, Cultural Studies und Rhetorical Criticism, Theorie und Praxis der Hermeneutik, Psycho- und Soziorhetorik, Semiotik, Rhetorik und linguistische Pragmatik, Rhetorische Medientheorien, Kommunikationswissenschaftliche Paradigmen der Rhetorik, Sprecherziehung und Rhetorik, Interkulturelle Rhetorik, Griechische Rhetorikgeschichte, Sophistik, Philosophische Rhetorikrezeption und -kritik, Aristotelische Rhetoriktradition, Hellenistische Schulen, Römische Rhetorikgeschichte, Cicero, Kaiserzeitliche Bildungsrhetorik / Quintilian, Byzantinische Rhetorik, Christliche Rhetorik, Spätantike Rhetorik, Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit, Rhetorik in Humanismus und Renaissance, Barocke Literaturtheorie und Rhetorik, Rhetorik in Aufklärung und 18. Jahrhundert, Rhetorik und Poetik, Rhetorische Systembildung, Rhetorische Erziehungslehre, Höfische Eloquenz, Rhetorische Ethik, Rhetorische Affektenlehre, Briefrhetorik, Topikforschung / Statuslehre	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Fähigkeit zur eigenständigen Problemanalyse; Weiterentwicklung wissenschaftlicher Arbeitsmethoden; Vertiefung rhetorischer Fachkenntnis; Schärfung wissenschaftlicher Urteilskraft	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	6.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters) und Hausarbeit (benotet)	6 LP
	6.2 Klausur (benotet)	3 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; Hauptseminar: aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen, Hausarbeit von 12-15 Seiten Umfang einschließl. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF, NF	

<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	Erfolgreich absolvierte Zwischenprüfung
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Hauptseminar: 25; Vorlesung: keine Beschränkung
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn

<b>Modul RHT-BA-07</b>	<b>Spezialisierungsmodul II</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	15 (HF), 9 (NF)	
<b>Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium</b>	Gesamt: HF 450 h, NF 270 Kontaktzeit: HF 90-105 h, NF 60-75 Selbststudium: HF 360-345 h, NF 210-195	
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>7.1 Hauptseminar</b> <b>7.2 Vorlesung</b> <b>7.3 Praxisseminar (nur HF)</b>	(2-3 SWS) (2 SWS) (2 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Rhetorische Textanalyse, Politische und juristische Rede, Festrhetorik, akademische Rede und Kanzelberedsamkeit, Rhetorik des Bildes, Rhetorik der Bildenden Kunst und Architektur, Literarische Rhetorik, Literaturkritik und Gegenwartsliteratur, Rhetorik des Hörfunks / Hörspiel- und Hörbuch, Film- und Fernseh rhetorik, Medienpraxis und Rhetorik der Massenmedien, Schreibweisen des Journalismus, Cyberrhetorik, Rhetorik der Fach- und Literaturübersetzung, Rhetorik der Werbung, Gestaltung von Gebrauchstexten, Unternehmensrhetorik, Kreatives Schreiben, Theater und Dramaturgie, Stilistik und Sprachkritik, Rednerisches Auftretens, Körpersprache, Vortragspraxis, Fachvortrag und Präsentation, Redenschreiben, Freie Rede, Gesprächsrhetorik, Verhandlungsrhetorik, Debattenrhetorik, Rhetoriktheorie- und rednerische Praxis im 19. Jahrhundert, Rhetorik des Vormärz und der Paulskirche, Rhetorik der Weimarer Republik, New Rhetoric und neuere anglo-amerikanische Rhetoriktheorie, Nouvelle Rhétorique und neuere französische Rhetoriktheorie, Propagandaforschung, Postmoderne Rhetorik, Rhetorik und Ästhetik, Rhetorische Anthropologie, Rhetorische Erkenntnistheorie, Rhetorik und Philosophie, Argumentationstheorie, Ideologiekritik, Cultural Studies und Rhetorical Criticism, Theorie und Praxis der Hermeneutik, Psycho- und Soziorhetorik, Semiotik, Rhetorik und linguistische Pragmatik, Rhetorische Medientheorien, Kommunikationswissenschaftliche Paradigmen der Rhetorik, Sprecherziehung und Rhetorik, Interkulturelle Rhetorik, Griechische Rhetorikgeschichte, Sophistik, Philosophische Rhetorikrezeption und -kritik, Aristotelische Rhetoriktradition, Hellenistische Schulen, Römische Rhetorikgeschichte, Cicero, Kaiserzeitliche Bildungsrhetorik / Quintilian, Byzantinische Rhetorik, Christliche Rhetorik, Spätantike Rhetorik, Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit, Rhetorik in Humanismus und Renaissance, Barocke Literaturtheorie und Rhetorik, Rhetorik in Aufklärung und 18. Jahrhundert, Rhetorik und Poetik, Rhetorische Systembildung, Rhetorische Erziehungslehre, Höfische Eloquenz, Rhetorische Ethik, Rhetorische Affektenlehre, Briefrhetorik, Topikforschung / Statuslehre	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Fähigkeit zur eigenständigen Problemanalyse; Weiterentwicklung wissenschaftlicher Arbeitsmethoden; Vertiefung rhetorischer Fachkenntnis; Schärfung wissenschaftlicher Urteilskraft; sicherer Umgang mit unterschiedlichen Präsentationsformen; Weiterentwicklung individueller Persuasionstechniken	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	7.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters) und Hausarbeit (benotet)	6 LP
	7.2 Klausur (benotet)	3 LP
	7.3 Praktische Übungen (benotet)	6 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; Hauptseminar/Praxisseminar: aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen; Hauptseminar: Hausarbeit von 12-15 Seiten Umfang einschließl. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF: 7.1, 7.2, 7.3; NF: 7.1, 7.2	

<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Erfolgreich absolvierte Zwischenprüfung
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Hauptseminar: 25; Praxisseminar: 15, Vorlesung: keine Beschränkung
<b>Modulverantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn

<b>Modul RHT-BA-08</b>	<b>Spezialisierungsmodul III</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	6	
<b>Arbeitsaufwand* - Kontaktzeit SWS - Selbststudium</b>	Gesamt: 270 h Kontaktzeit: 30-45 h Selbststudium: 240-225 h	
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Lehrformen*</b>	<b>8.1 Hauptseminar</b>	(2-3 SWS)
<b>Modulinhalt*</b>	Rhetorische Textanalyse, Politische und juristische Rede, Festrhetorik, akademische Rede und Kanzelberedsamkeit, Rhetorik des Bildes, Rhetorik der Bildenden Kunst und Architektur, Literarische Rhetorik, Literaturkritik und Gegenwartsliteratur, Rhetorik des Hörfunks / Hörspiel- und Hörbuch, Film- und Fernsehretorik, Medienpraxis und Rhetorik der Massenmedien, Schreibweisen des Journalismus, Cyberrhetorik, Rhetorik der Fach- und Literaturübersetzung, Rhetorik der Werbung, Gestaltung von Gebrauchstexten, Unternehmensrhetorik, Kreatives Schreiben, Theater und Dramaturgie, Stilistik und Sprachkritik, Rednerisches Auftretens, Körpersprache, Vortragspraxis, Fachvortrag und Präsentation, Redenschreiben, Freie Rede, Gesprächsrhetorik, Verhandlungsrhetorik, Debattenrhetorik, Rhetoriktheorie- und rednerische Praxis im 19. Jahrhundert, Rhetorik des Vormärz und der Paulskirche, Rhetorik der Weimarer Republik, New Rhetoric und neuere anglo-amerikanische Rhetoriktheorie, Nouvelle Rhétorique und neuere französische Rhetoriktheorie, Propagandaforschung, Postmoderne Rhetorik, Rhetorik und Ästhetik, Rhetorische Anthropologie, Rhetorische Erkenntnistheorie, Rhetorik und Philosophie, Argumentationstheorie, Ideologiekritik, Cultural Studies und Rhetorical Criticism, Theorie und Praxis der Hermeneutik, Psycho- und Soziorhetorik, Semiotik, Rhetorik und linguistische Pragmatik, Rhetorische Medientheorien, Kommunikationswissenschaftliche Paradigmen der Rhetorik, Sprecherziehung und Rhetorik, Interkulturelle Rhetorik, Griechische Rhetorikgeschichte, Sophistik, Philosophische Rhetorikrezeption und -kritik, Aristotelische Rhetoriktradition, Hellenistische Schulen, Römische Rhetorikgeschichte, Cicero, Kaiserzeitliche Bildungsrhetorik / Quintilian, Byzantinische Rhetorik, Christliche Rhetorik, Spätantike Rhetorik, Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit, Rhetorik in Humanismus und Renaissance, Barocke Literaturtheorie und Rhetorik, Rhetorik in Aufklärung und 18. Jahrhundert, Rhetorik und Poetik, Rhetorische Systembildung, Rhetorische Erziehungslehre, Höfische Eloquenz, Rhetorische Ethik, Rhetorische Affektenlehre, Briefrhetorik, Topikforschung / Statuslehre	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Fähigkeit zur eigenständigen Problemanalyse; Weiterentwicklung wissenschaftlicher Arbeitsmethoden; Vertiefung rhetorischer Fachkenntnis; Schärfung wissenschaftlicher Urteilskraft	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	8.1 Referat (Benotung optional, d.h. nach individueller Maßgabe des jeweiligen Seminarleiters), mündliche Prüfung (benotet)	6 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	Regelmäßige Anwesenheit; aktive Beteiligung in Form von Referat (mindestens 15-20 min) oder vergleichbaren Beiträgen; 30-minütige mündl. Prüfung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Erfolgreich absolvierte Zwischenprüfung	

<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	Hauptseminar: 25
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Bekanntgabe zu Semesterbeginn

<b>Modul RHT-BA-09</b>	<b>Prüfungsmodul</b>	<b>Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamt: 360 h Kontaktzeit: -- Selbststudium: 360 h	
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester	
<b>Turnus*</b>	Jedes Winter- und Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>		
<b>Lehrformen*</b>		
<b>Modulinhalt*</b>	Anfertigung der B.A.-Arbeit (im Rahmen des Hauptseminars aus Spezialisierungsmodul III)	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Fähigkeit zu komplexer rhetorischer Analyse vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes	
<b>Leistungsnachweis / Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	1. Bachelor-Arbeit (benotet)	12 LP
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (Gewichtung nach LP)*</b>	s. §§ 23-25 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	- die regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den für das dritte Studienjahr vorgesehenen Lehrveranstaltungen - die erfolgreich absolvierte Zwischenprüfung	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>		
<b>Modulverantwortlicher</b>	Wird im Seminar pro Semester festgelegt	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>		