

Tagung, 12.-15. März 2014: Rhetorik der Evidenz.

Epistemologische Modelle und rhetorische Praxis in Wissenschaft, Kunst und Unterricht

Ablauf der Tagung im Überblick

Mi, 12.03.		Begrüßung und Einführung: Dr. Olaf Kramer, Tübingen Keynote: Prof. Dr. John Lucaites, Bloomington, IN, USA
Do, 13.03.	9.00-17.00 Uhr	Keynote: Prof. Dr. Dilip P. Gaonkar, Evanston, IL, USA Sektion 1: Evidenz im Prozess der Wissensvermittlung / Wissenschaftskommunikation Sektion 2: Ästhetische Evidenz Sektion 3: Wissenschaft veranschaulichen. Evidenz in den Naturwissenschaften
Fr, 14.03.	9.00-17.45 Uhr	Keynote: Prof. Dr. Joachim Knappe, Tübingen: Evidence in Rhetoric Sektion 1: Evidenz im Prozess der Wissensvermittlung / Wissenschaftskommunikation Sektion 2: Ästhetische Evidenz Sektion 4: Visuelle Evidenz Sektion 5: Präsentationsmedien als Mittel der Evidenzerzeugung Sektion 6: Zwischen Klarheit und obscuritas. Zur rhetorischen Evidenztheorie
Sa, 15.03.	9.00-13.00 Uhr	Sektion 4: Visuelle Evidenz Sektion 5: Präsentationsmedien als Mittel der Evidenzerzeugung Sektion 6: Zwischen Klarheit und obscuritas. Zur rhetorischen Evidenztheorie Abschlussplenum

Mittwoch, 12.03.2014

Ab 12.00 Uhr	Öffnung des Tagungsbüros, Registrierung
18.00 Uhr	Dr. Olaf Kramer: Begrüßung und Einführung
19.00 – 20.00 Uhr	Keynote: Prof. Dr. John Lucaites, Bloomington, IN, USA
20.00 Uhr	Empfang im Palais

Donnerstag, 13.03.2014 (je 3 Sektionen parallel)

Uhrzeit	Sektion 1 Evidenz im Prozess der Wissensvermittlung / Wissenschaftskommunikation Moderation: Christian Kleinert, Berlin	Sektion 2 Ästhetische Evidenz Moderation: Prof. Dr. Dietmar Till, Tübingen	Sektion 3 Wissenschaft veranschaulichen. Evidenz in den Naturwissenschaften Moderation: Prof. Dr. Giovanni C. Galizia, Konstanz
9.00 – 9.45	Prof. Dr. Beatrice Dernbach , Nürnberg Evidente Narration in Wissenschaft und Journalismus (dt.)	Prof. Dr. Bernhard Asmuth , Bochum Anschaulichkeit und Spannung. Begriffe sprachkünstlerischer Attraktivität und ihre Entwicklung (dt.)	Prof. Dr. David Schultz , Manchester, UK An Abridged History of Effective and Ineffective Science Communication (engl.)
9.45 – 10.30	Frank Dürr , Tübingen Ausstellungsrhetorik. Die Evidenz der Dinge? (dt.)	Liska Surkemper , Karlsruhe „Schauplätze der Evidenz“ im digitalen Raum. Eine digitale Lern- und Archivumgebung für die künstlerische und wissenschaftliche Praxis (dt.)	Prof. Dr. Jeffery Gentry , Claremore, OK, USA The Spirited Rhetoric of Paleoanthropology (engl.)
10.30 – 11.00 Kaffeepause			
11.00 – 11.45	Silke Fürst , Fribourg, Schweiz Das vorgestellte Medienpublikum – Kritische Auseinandersetzung mit etablierten Evidenzstrategien (dt.)	Dr. Olaf Kramer , Tübingen Narrative Evidence (engl.)	Dr. Rudolf Seising , Mieres, Spanien Evidenz der Unschärfe. Die Weichzeichnung exakter Mathematik und Naturwissenschaften im 20. Jahrhundert (dt.)
11.45 – 12.30	Carmen Lipphardt , Tübingen Anschaulichkeit in naturwissenschaftlichen Schülerpräsentationen (dt.)	Nina Hahne , Halle-Wittenberg Evidenz im Essay. Die Geste öffentlicher Selbstoffenbarung und ihre Grundlegung in den Subjekttechniken der Aufklärung (dt.)	
12.30 – 14.00 Mittagspause			
14.00 – 15.00 Keynote: Prof. Dr. Dilip P. Gaonkar, Evanston, IL, USA: Rhetoric between Inquiry and Writing			

15.00 – 15.30 Kaffeepause			
	Sektion 1 Evidenz im Prozess der Wissensvermittlung / Wissenschaftskommunikation Moderation: Friederike Gräßer, Berlin	Sektion 2 Ästhetische Evidenz Moderation: Prof. Dr. Norbert Gutenberg	Sektion 3 Wissenschaft veranschaulichen. Evidenz in den Naturwissenschaften Moderation: Prof. Dr. Klaus Hentschel, Stuttgart
15.30 – 16.15	Prof. Dr. Colleen Kelley , Erie, PA, USA Applied Rhetoric as a Facilitator of Scientific Knowledge (engl.)	Jessica Güsken , Dortmund Kröten im System. Zur Logik einiger Beispiele des Hässlichen (dt.)	Julia Siebert , Tübingen Evidentia in den Naturwissenschaften? – Eine Betrachtung aus Sicht der Biologie (dt.)
16.15 – 17.00	Dr. Korinna Strobel , Berlin; Dr. Annika Goeze , Bonn „Die Zahlen sprechen für mich!“ Quantitativ Angaben als argumentative Ressource im gesellschaftlichen und akademischen Diskurs (dt.)	Dr. Stephanie Heimgartner , Bochum „Ästhetische Evidenz“ – zur epistemologischen Validität eines Konzepts (dt.)	Prof. Dr. Giovanni C. Galizia , Konstanz Using images, films and colors when communicating neuroscientific results (engl.)
Abendprogramm (für Referenten), ab 18.30 Uhr	Stadtführung durch die Heidelberger Altstadt: „Campus der Geisteswissenschaften“ Anschließend Abendessen im Restaurant „Roter Ochse“, Heidelberg		

Freitag, 14.03.2014 (je 3 Sektionen parallel)

Uhrzeit	Sektion 1 Evidenz im Prozess der Wissensvermittlung / Wissenschaftskommunikation Moderation: Markus Gottschling, Tübingen	Sektion 2 Ästhetische Evidenz Moderation: Dr. Stephanie Heimgartner, Bochum	Sektion 4 Visuelle Evidenz Moderation: Thomas Susanka, Tübingen
9.00 – 9.45	Prof. Dr. Paul Walter, Ann-Marikje Stenzel, Katharina Fitschen, Semiha Coskunirmak , Bremen Erklärkompetenz – eine Voraussetzung kooperativen Lernens (dt.)	Dylan Goldblatt , Charlottesville, VA, USA Critiques of Evidence in Gottfried's Tristan (1210) (engl.)	Christina Schmitt , Berlin Zum Denken in Bildern und Sprachbildern – Verkörperte Metaphorizität in Audiovision und Vortragskunst (dt.)
9.45 – 10.30	Fabian Ruth , Tübingen Wie lässt sich Präsentationskompetenz messen? (dt.)	Prof. Dr. William M. Purcell , Seattle, WA, USA Timeless Demonstration: Abraham Lincoln's Cooper Union Adress and Cicero's officia oratoris: to Teach, to Delight, and to Move (engl.)	Dr. Tim Raupach , Marburg Visuelle Evidenzstiftungen im Aids-Diskurs (dt.)
10.30 – 11.00 Kaffeepause			
11.00 – 11.45	Prof. Dr. Klaus Hentschel , Stuttgart Rhetorik in Texten und Vorträgen Carl Friedrich von Weizsäckers (dt.)	Sarah Bärtschi , Bern, Schweiz Wie lässt sich das Gesamtkunstwerk eines Wissenschaftlers anschaulich darstellen und vermitteln? – Die Methode <i>Distant Reading</i> in Anwendung auf das Corpus Alexander von Humboldts (dt.)	Dr. Anne Ulrich , Tübingen The Rhetoric of Presence in Live Television. (engl.)
11.45 – 12.30	Prof. Dr. Norbert Groeben , Köln Das Sachbuch als allgemeinverständliche Realfiktion (dt.)	Prof. Dr. Birgitta Fuchs , Bayreuth Versuch einer systematischen Verhältnisbestimmung ästhetisch-rhetorischer und rationaler Erkenntnisformen im Anschluss an Giambattista Vico (in bildungstheoretischer und kulturanthropologischer Hinsicht) (dt.)	Dr. Philipp Löffler , Heidelberg "The Best Battle Field Scene of All Time": Strategies of Evidence Creation in Saving Private Ryan (engl.)
12.30 – 14.00 Mittagspause			

14.00 – 15.00 Keynote: Prof. Dr. Joachim Knape, Tübingen: Evidence in Rhetoric			
15.00 – 15.30 Kaffeepause			
	Sektion 5 Präsentationsmedien als Mittel der Evidenzerzeugung Moderation: Prof. Dr. Matthis Kepser, Prof. Dr. Dietmar Till, Tübingen	Sektion 6 Zwischen Klarheit und obscuritas. Zur rhetorischen Evidenztheorie Moderation: Prof. Dr. Jeffery Gentry, Claremore, OK, USA	Sektion 4 Visuelle Evidenz Moderation: Yvonne Wichan, Tübingen
15.30 – 16.15	Prof. Dr. Gale P. Coskan-Johnson , St. Catharines, Ontario, Kanada "We are all [X]": The Law, Justice, and the Rhetorical Production of Evidence (engl.)	Eva-Maria Gauß, Katharina Dorp , Saarbrücken Rhetorik in den Wissenschaften. Denkschule für das Studium. Anmerkungen zur Bedeutung der Evidenz in der Wissenschaftspropädeutik. (dt.)	Anna Kurz , Innsbruck, Österreich Die Rhetorik des Bildes in Christa Wolfs Roman Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud (dt.)
16.15 – 17.00	Prof. Dr. Henning Lobin , Gießen Präsentationen als multimodale Kommunikationsformen in der Wissenschaft (dt.)	Julie Vulpus , Kopenhagen, Dänemark Contesting clarity: A rhetorical defense for obscure philosophers (engl.)	Prof. Dr. Sabine Fischer , Berlin Verdichtung und Klarheit im Medienzeitalter – Idea-Design. Ein methodischer Ansatz zur Herstellung von Evidenz (dt.)
17.00 – 17.45	Prof. Dr. Katharina Scheiter , Tübingen Gestaltung digitaler Schulbücher (Korrektur folgt)	Prof. Dr. John W. Ray , Butte, MT, USA An Analysis and Criticism of Ch. Perelman's Approach to Evidence and Argument as Developed in The New Rhetoric (engl.)	
Abendprogramm (für Referenten), Ab 19 Uhr	Schlossführung Anschließend Abendessen im Restaurant „S'Kastanie“, Heidelberg		

Samstag, 15.03.2014 (je 3 Sektionen parallel)

Uhrzeit	Sektion 5 Präsentationsmedien als Mittel der Evidenzerzeugung Moderation: Carmen Lipphardt, Tübingen	Sektion 6 Zwischen Klarheit und obscuritas. Zur rhetorischen Evidenztheorie Moderation: Prof. Dr. Joachim Knape, Tübingen	Sektion 4 Visuelle Evidenz Moderation: Dr. Anne Ulrich, Tübingen
9.00 – 9.45	Prof. Dr. Matthis Kepser , Bremen Powerpoint in der der Schule (dt.)	Markus Gottschling , Tübingen Rhetorische Evidenzerzeugung in Präsentationssituationen - zwischen Unmittelbarkeit und Bruch (dt.)	Dr. Dario Compagno , Paris, Frankreich How to lie with Data Analysis. The Semiotic and Rhetoric Strategies Behind the Production and Interpretation of Diagrams. (engl.)
9.45 – 10.30	Prof. Dr. Hubert Knoblauch , Berlin Powerpoint und die kommunikative Konstruktion des Wissens (dt.)	Marc Petersdorff , New Haven, CT, USA Eine geliehene Evidenz – zum Verfahren des aristotelischen Ethos (dt.)	Thomas Susanka , Tübingen Evidence in Explanational Videos - The Case of Common Craft and the Simpleshow (engl.)
10.30 – 11.15	Prof. Neal Feigenson , Hamden, CT, USA Effects of Powerpoint on Legal Decision Making (engl.)		Konstantin Kiprijanov , Berlin Evidenz durch diagrammatische Ordnung. Eine bildhistorische Untersuchung des Organigramms der „New York and Erie Railroad“ von 1856 (dt.)
11.15 – 11.45 Kaffeepause			
11.45 – 13.00 Schlussplenum (Bericht aus den Sektionen, Bericht der Moderatoren)			
Ab 15 Uhr	Rahmenprogramm / Ausflug: „Walking Weinprobe“ durch die Weinberge des Weinguts Majer in Schriesheim mit anschließender Wein- und Sektverkostung, Vesper Preis pro Person inkl. Anreise per Bus: 45 EUR		