

Conference, March 12th – 15th, 2014: **Rhetoric of Evidence.**
Epistemic Models and Rhetorical Practice in Science, Education and Culture

Conference Plan

Wed 12th		Conference opening: Dr. Olaf Kramer, Tübingen Keynote: Prof. Dr. John Lucaites, Bloomington, IN, USA
Thu 13th	9 am – 5 pm	Keynote: Prof. Dr. Dilip P. Gaonkar, Evanston, IL, USA Session 1: Evidence in Communicating Knowledge / Science Communication Session 2: Aesthetic Evidence Session 3: Demonstrating Research and Results. Evidence in Natural Science
Fr 14th	9 am – 5.45 pm	Keynote: Prof. Dr. Joachim Knape, Tübingen: Evidence in Rhetoric Session 1: Evidence in Communicating Knowledge / Science Communication Session 2: Aesthetic Evidence Session 4: Visual Evidence Session 5: Presentation Media and the Production of Evidence Session 6: Between Clarity and Obscurity. The Rhetorical Theory of Evidence
Sa 15th	9 am – 1 pm	Session 4: Visual Evidence Session 5: Presentation Media and the Production of Evidence Session 6: Between Clarity and Obscurity. The Rhetorical Theory of Evidence Plenary Session

Wednesday 12th

12 pm	Conference Office open, Registration
6 pm	Dr. Olaf Kramer: Conference opening
7 pm	Keynote: Prof. Dr. John Lucaites, Bloomington, IN, USA
8 pm	Reception (Palais)

Thursday 13th (three parallel sections)

Time	Session 1 Evidence in Communicating Knowledge / Science Communication Chair: Christian Kleinert, Berlin	Session 2 Aesthetic Evidence Chair: Prof. Dr. Dietmar Till, Tübingen	Session 3 Demonstrating Research and Results. Evidence in Natural Science Chair: Prof. Dr. Giovanni C. Galizia, Konstanz
9 – 9.45 am	Prof. Dr. Beatrice Dernbach , Nuernberg Evidente Narration in Wissenschaft und Journalismus (dt.)	Prof. Dr. Bernhard Asmuth , Bochum Anschaulichkeit und Spannung. Begriffe sprachkünstlerischer Attraktivität und ihre Entwicklung (dt.)	Prof. Dr. David Schultz , Manchester, UK An Abridged History of Effective and Ineffective Science Communication (engl.)
9.45 – 10.30 am	Frank Dürr , Tuebingen Ausstellungsrhetorik. Die Evidenz der Dinge? (dt.)	Liska Surkemper , Karlsruhe „Schauplätze der Evidenz“ im digitalen Raum. Eine digitale Lern- und Archivumgebung für die künstlerische und wissenschaftliche Praxis (dt.)	Prof. Dr. Jeffery Gentry , Claremore, OK, USA The Spirited Rhetoric of Paleoanthropology (engl.)
10.30 – 11 am coffee break			
11.00 – 11.45 am	Silke Fürst , Fribourg, Switzerland Das vorgestellte Medienpublikum – Kritische Auseinandersetzung mit etablierten Evidenzstrategien (dt.)	Dr. Olaf Kramer , Tuebingen Narrative Evidence (engl.)	Dr. Rudolf Seising , Mieres, Spain Evidenz der Unschärfe. Die Weichzeichnung exakter Mathematik und Naturwissenschaften im 20. Jahrhundert (dt.)
11.45 am – 12.30 pm	Carmen Lipphardt , Tübingen Anschaulichkeit in naturwissenschaftlichen Schülerpräsentationen (dt.)	Nina Hahne , Halle-Wittenberg Evidenz im Essay. Die Geste öffentlicher Selbstoffenbarung und ihre Grundlegung in den Subjekttechniken der Aufklärung (dt.)	
12.30 – 2 pm lunch break			
2 – 3 pm Keynote: Prof. Dr. Dilip P. Gaonkar, Evanston, IL, USA: Rhetoric between Inquiry and Writing			

3 – 3.30 pm coffee break			
	Session 1 Evidence in Communicating Knowledge / Science Communication Chair: Friederike Graesser, Berlin	Session 2 Aesthetic Evidence Chair: Prof. Dr. Norbert Gutenberg, Saarbruecken	Session 3 Demonstrating Research and Results. Evidence in Natural Science Chair: Prof. Dr. Klaus Hentschel, Stuttgart
3.30 – 4.15 pm	Prof. Dr. Colleen Kelley , Erie, PA, USA Applied Rhetoric as a Facilitator of Scientific Knowledge (engl.)	Jessica Güsken , Dortmund Kröten im System. Zur Logik einiger Beispiele des Hässlichen (dt.)	Julia Siebert , Tuebingen Evidentia in den Naturwissenschaften? – Eine Betrachtung aus Sicht der Biologie (dt.)
4.15 – 5 pm	Dr. Korinna Strobel , Berlin; Dr. Annika Goeze , Bonn „Die Zahlen sprechen für mich!“ Quantitativ Angaben als argumentative Ressource im gesellschaftlichen und akademischen Diskurs (dt.)	Dr. Stephanie Heimgartner , Bochum „Ästhetische Evidenz“ – zur epistemologischen Validität eines Konzepts (dt.)	Prof. Dr. Giovanni C. Galizia , Konstanz Using images, films and colors when communicating neuroscientific results (engl.)
6.30 pm	Evening program for speakers Guided tour Heidelberg Afterwards: Dinner at the restaurant „Roter Ochse“, Heidelberg		

Friday 14th (three parallel sections)

Time	Session 1 Evidence in Communicating Knowledge / Science Communication Chair: Markus Gottschling, Tuebingen	Session 2 Aesthetic Evidence Chair: Dr. Stephanie Heimgartner, Bochum	Session 4 Visual Evidence Chair: Thomas Susanka, Tuebingen
9 – 9.45 am	Prof. Dr. Paul Walter, Ann-Marikje Stenzel, Katharina Fitschen, Semiha Coskunirmak , Bremen Erklärkompetenz – eine Voraussetzung kooperativen Lernens (dt.)	Dylan Goldblatt , Charlottesville, VA, USA Critiques of Evidence in Gottfried's Tristan (1210) (engl.)	Christina Schmitt , Berlin Zum Denken in Bildern und Sprachbildern – Verkörperte Metaphorizität in Audiovision und Vortragskunst (dt.)
9.45 – 10.30 am	Fabian Ruth , Tuebingen Wie lässt sich Präsentationskompetenz messen? (dt.)	Prof. Dr. William M. Purcell , Seattle, WA, USA Timeless Demonstration: Abraham Lincoln's Cooper Union Adress and Cicero's officia oratoris: to Teach, to Delight, and to Move (engl.)	Dr. Tim Raupach , Marburg Visuelle Evidenzstiftungen im Aids-Diskurs (dt.)
10.30 – 11 am coffee break			
11.00 – 11.45 am	Prof. Dr. Klaus Hentschel , Stuttgart Rhetorik in Texten und Vorträgen Carl Friedrich von Weizsäckers (dt.)	Sarah Bärtschi , Bern, Switzerland Wie lässt sich das Gesamtkunstwerk eines Wissenschaftlers anschaulich darstellen und vermitteln? – Die Methode <i>Distant Reading</i> in Anwendung auf das Corpus Alexander von Humboldts (dt.)	Dr. Anne Ulrich , Tuebingen The Rhetoric of Presence in Live Television. (engl.)
11.45 am – 12.30 pm	Prof. Dr. Norbert Groeben , Cologne Das Sachbuch als allgemeinverständliche Realfiktion (dt.)	Prof. Dr. Birgitta Fuchs , Bayreuth Versuch einer systematischen Verhältnisbestimmung ästhetisch-rhetorischer und rationaler Erkenntnisformen im Anschluss an Giambattista Vico (in bildungstheoretischer und kulturanthropologischer Hinsicht) (dt.)	Dr. Philipp Löffler , Heidelberg "The Best Battle Field Scene of All Time": Strategies of Evidence Creation in Saving Private Ryan (engl.)
12.30 pm – 2 pm lunch break			

2 – 3 pm Keynote: Prof. Dr. Joachim Knape, Tübingen: Evidence in Rhetoric			
3 – 3.30 pm coffee break			
	Session 5 Presentation Media and the Production of Evidence Chair: Prof. Dr. Matthis Kepser, Prof. Dr. Dietmar Till, Tübingen	Session 6 Between Clarity and Obscurity. The Rhetorical Theory of Evidence Chair: Prof. Dr. Jeffery Gentry, Claremore, OK, USA	Session 4 Visual Evidence Chair: Yvonne Wichan, Tuebingen
3.30 – 4.15 pm	Prof. Dr. Gale P. Coskan-Johnson , St. Catharines, Ontario, Kanada “We are all [X]”: The Law, Justice, and the Rhetorical Production of Evidence (engl.)	Eva-Maria Gauß, Katharina Dorp , Saarbruecken Rhetorik in den Wissenschaften. Denkschule für das Studium. Anmerkungen zur Bedeutung der Evidenz in der Wissenschaftspropädeutik. (dt.)	Anna Kurz , Innsbruck, Austria Die Rhetorik des Bildes in Christa Wolfs Roman Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud (dt.)
4.15 – 5 pm	Prof. Dr. Henning Lobin , Gießen Präsentationen als multimodale Kommunikationsformen in der Wissenschaft (dt.)	Julie Vulpus , Kopenhagen, Denmark Contesting clarity: A rhetorical defense for obscure philosophers (engl.)	Prof. Dr. Sabine Fischer , Berlin Verdichtung und Klarheit im Medienzeitalter – Idea-Design. Ein methodischer Ansatz zur Herstellung von Evidenz (dt.)
5 – 5.45 pm	Prof. Dr. Katharina Scheiter , Tuebingen Gestaltung digitaler Schulbücher (Korrektur folgt)	Prof. Dr. John W. Ray , Butte, MT, USA An Analysis and Criticism of Ch. Perelman’s Approach to Evidence and Argument as Developed in <i>The New Rhetoric</i> (engl.)	
7 pm	Evening Program for speakers Guided tour to the castle Afterwards: Dinner at the restaurant „S’Kastanie“, Heidelberg		

Saturday 15th (three parallel sections)

Time	Session 5 Presentation Media and the Production of Evidence Chair: Carmen Lipphardt, Tuebingen	Session 6 Between Clarity and Obscurity. The Rhetorical Theory of Evidence Chair: Prof. Dr. Joachim Knape, Tuebingen	Session 4 Visual Evidence Chair: Dr. Anne Ulrich, Tuebingen
9 – 9.45 am	Prof. Dr. Matthis Kepser , Bremen Powerpoint in der der Schule (dt.)	Markus Gottschling , Tuebingen Rhetorische Evidenzerzeugung in Präsentationssituationen - zwischen Unmittelbarkeit und Bruch (dt.)	Dr. Dario Compagno , Paris, France How to lie with Data Analysis. The Semiotic and Rhetoric Strategies Behind the Production and Interpretation of Diagrams. (engl.)
9.45 – 10.30 am	Prof. Dr. Hubert Knoblauch , Berlin Powerpoint und die kommunikative Konstruktion des Wissens (dt.)	Marc Petersdorff , New Haven, CT, USA Eine geliehene Evidenz – zum Verfahren des aristotelischen Ethos (dt.)	Thomas Susanka , Tuebingen Evidence in Explanational Videos - The Case of Common Craft and the Simpleshow (engl.)
10.30 – 11.15 am	Prof. Neal Feigenson , Hamden, CT, USA Effects of Powerpoint on Legal Decision Making (engl.)		Konstantin Kiprijanov , Berlin Evidenz durch diagrammatische Ordnung. Eine bildhistorische Untersuchung des Organigramms der „New York and Erie Railroad“ von 1856 (dt.)
11.15 – 11.45 am coffee break			
11.45 am – 1 pm Plenary discussion			
3 pm	Optional excursion for speakers: „Walking Wine Tasting“ Vineyard Majer (Bismarckstr. 40, 69198 Schriesheim) Price per person: 45 EUR (bus trip incl.)		